

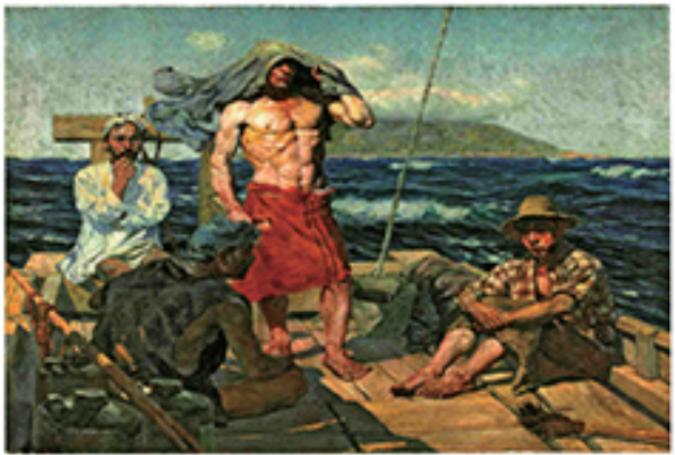
## 画家たちの伊豆大島（上）

# 身近な南の楽園にあこがれ

朝日東から大島の海岸風景にかけ、多くの絵師が作品を  
制作した。彼らの筆はそのまま「伊豆風景」を纏う  
「伊豆の風景」である。第一回は伊豆の島の「南風」。

### 本土になじむ風景

### 西郷に夢久かず



和田三造「南風」

（重要文化財、1907年、油彩、キャンバス、131.5×182.4cm、東京国立近代美術館蔵）—Photo MOMAT/D.R./ParisPhoto



中村耕「大島風景」